

పీఠిక .

—:0:—

ఈచిన్ని పౌత్రమునకును మిగిలిన తెనుఁగు కబ్బములకును జాలన్యత్యాసము గలదు. ఈకథ నాయికావియోగా లాపములతోఁ బ్రారంభమై నాయికానాయకుల పరస్పర సంయోగముతో విరమించుచున్నది. లలిత కథానాయిక. సత్యవర్ధనుఁడు నాయకుఁడు. నాయిక యొక రాచపడఁతుక. నా యకుఁ డొక విద్యాప్రవీణుఁడు. వీర లిరువురు నొండొరులం బ్రేమించి పరిణయంబాడఁ గృతనిశ్చయ్యులైరి; కాని కళ్యాణముమాత్రము జరిగినదికాదు. ఇట్లు కొంత కాలము గడచుటచే, సత్యవర్ధనుఁడును లలితామనోభినివేశ మెఱుంగ ననువుపడమి, నిరాశఁజెంది, వియోగాతురుడై, ప్రవాసమున కేగెను. లలితయు మనస్సాక్షిగ వలచినసత్య వర్ధనుండక్కి యొండొకనిఁ బెండ్లియాడఁజాలక, మనోహరా న్వేషచిత్తుయై, స్వగృహసుహృదాప్తబృందంబులఁ దెగనాడి, వనులజాడలఁబోయెను. కనా జనసౌశీల్యమును గాపాడుకొను తలంపున నీయమ తనసంచారసమయమందు బూర్వపవేషము ధరించెను. వనులం ద్రిమ్ముకుచు, వియోగశోకంబునం దవిలి, దారిఁదప్పి యీకన్యామణి విలపించుటయు, నాచేరున నున్న తాపసి సాదరంబున నాతిభ్యమొసఁగుటయు, సన్మోహ్య కుశల

ప్రస్తావనావశంబున నొండొరులందఱిసికొనుటయుఁ గథాశేష
పూర్వములుగ నిందువర్ణింపఁబడినవి.

ఈకథయందలి ప్రాముఖ్యాంశము లొక హాణక
పుస్తకమునుండి గైకొనఁబడినవి. ఐనను జాలవఱకిందు స్వకల్ప
తములెసంతరింపఁబడినవి. పురుషవేషధారిణి యగు నాయికకు
బుంలింగవ్యవస్థలే వాడితిని.

ఇదియే నారచనాప్రయత్నమునఁ బ్రాథమిక మగుట
భాషాభిమానులెల్ల రిందలి దోషములకు నన్ను మన్నింపఁ
బ్రార్థితులు.

ఇట్లు

సుధీవిధేయుఁడు,

రాయప్రోలు సుబ్బారావు.

ఓం

లలిత.

ఉ. ఓ సుగుణాలవాల! కరు

ణోదధిపూర్ణశ శాంక! చంద్రికా!

హాసవికాస! భాసురశు

భాంగ! కళాలసితాస్య! సంతతో

ల్లాస! నవీనయశావనవి

లాస! తుషారవినిర్మలాత్మ! యా

హా! సఖ! నన్ను వీడఁ దగు

నా? యగునా? సుగుణాళి కీగతులీ?

1

చ. నిను విడనాడి యొంటి మెయి

నిల్వఁగ లేక, భవద్వియోగ సం

జనితవిషాదవేదనల

సైపఁగఁజాలకఁ, జిత్తమూరటన్

గనమి విరాళిఁదూలి; నినుఁ

గాంచు సమంచితకాతుకాప్తి, ని

వ్వని కరుడెంచితిన్ స్వజన

వారము దూరము గాఁగ నెచ్చెలీ!

2

ఉ. నాటిన గాఢమోహమున

నాల్గుదినంబులనుండి యీమహా
గ్రాటవిలోనఁ ద్విష్కరితి
నంతములేని నదీనదంబులన్

దాటితి, నందునందు భయ

దస్థితఁ గాలిడరానితావులం
దోటమిలేకయే తిరుగ

నొప్పితి ముప్పిరిఁగొన్న ప్రేముడిన్.

3

ఉ. తాలిమిఁదూలి, కన్నతలిఁ

దండుల వీడి, వియోగవేదనన్
దేలి, హితాహితంబులఁ గ

ణింపక, పూవిలుకానికాకలన్
సోలి, వచింపఁజాలనిమ

నోభరమున్ భరియించి మోయఁగాఁ
జాలక, నిందువచ్చితిని

జాల మికేలర! యేలరా! చెలీ!

4

ఉ. హారము భారమై వనవి

హారసుమాపచయప్రమోదితా
చారము దూరమై మధుర

సాయనరుచ్యపదార్థకల్పితా,

హారము కారమై ననహి

మాంబుకదంచిత చందనాద్యలరే

కారము నైరమై నెతల

గాసిలితిన్ఁ నినుఁబాసి నెచ్చెలీ!

గీ. చెలిమి నినుఁగాంచి, మన్నించి, పలుకరించి,

మించి, హర్షాబ్ధి నోలలాడించు భాగ్య

మున్నదో? - దో? మునుముందు నన్నుతాంగ!

ధైర్యమా! చెన్నుమాసె, మధ్యాహ్నమయ్యె.

చ. ఎడనెడఁ బాటుచుండుసెల

యేళులవెచ్చనినీరుఁ ద్రావుచున్

బొడమిన కందమూలముల

భోజనవేళల నారగించుచున్,

గడయు మొదల్ గనంబడని

గాననభూమిఁ జరింతు నొంటిమై

జసియక, దైన్య మొందక, న

సాధ్య మటంచుఁ దలంప కెంతయున్.

చ. నడునఁగఁజాల నింక, వద

నమ్మునఁ గ్రమ్మెను జెమ్మటల్, నినుం

బొడఁగనమిన్ మనంబుశృతిఁ

బూసకఁ జంచల మయ్యెఁ, గన్నులన్

ఉ. నాటిన గాఢస్మృతివారికణ

జాలము జాల్మొనె; నిద్రలేమిచే

గాటని; సంతసం బెడలె,

వ్రచ్చువిషాదము మేదురంబుగాన్.

8

ఉ. నాలుకయెండెడున్, మనము

నన్ ధృతితూలెడు, ముందుపూవఁగాఁ

గాలుఁ గదల్పఁజాల, వడఁ

కన్ దొడఁగెన్ దను వెల్లఁద్రాగ నీ

ల్లా! లభియింప విందు, బల

మా! గతమయ్యెను, గంటనశ్శులా!

కాలువ గట్టసాఁగె, రవి

కాంతులకెంతయుఁ జిక్కిసుక్కుటన్.

9

క. చివురుల కెనయగు నడుగులఁ

జివికినములు గుచ్చుకొన్నఁ జివ్వనఁ బ్రాణం

బవిసెడు దిక్కరి సొక్కితి

శివశివ! భర మయ్యె బాధ చింతావశమై.

10

క. ఫలములుగానీ, చల్ల ని

జలములుగానీ, దొరకు టసాధ్యం బీదు

స్థలమున నాకలిడప్పులఁ

దొలఁగించెడు మార్గ మెయ్యదో? చెలికాఁడా!

11

1. ధవళరుచిరాన్నఘృతసారదధులు లేక
నిలువ నగుఁగాని, నిమిషంబు నిలువ యెడరమె
త్రాగఁ రెడు నిర్తలోదకములేక?

ప్రాణినై జంబు లతివిచిత్రములు గావె? 12

క. తలఁదండ్రుల విడనాడితిఁ
జెలులను ద్యజియించితిని, సుశీలుఁడ వగునీ
చెలిమిని నాసించితి న

న్నలమటఁ కగ్గంబుసేయ నగునే నీకున్. 13

చ. తుదయు మొదల్ గనుంగొనఁగఁ

దోచనియీచటులోగ్రభూమినిన్

వెదకుచు నెంతదాక యిటు

నేఁ జరియింతు, గజేంద్రగామినీ

మదన! వసంత సారసుకు

మారశరీర! వియోగదుర్వ్యధా

విదళితధీరమానసల

వేచుట లెక్కడిన్యాయ? మక్కటా! 14

క. అనివగచుచు నొకతెరువరి

యెనసిన మార్గప్రయాన మెడలఁగ నాచెం

తను బొల్చు చెట్లనీడకుఁ

జని కనుఁగొనె నచట నొక్కజలజాకరమున్. 15

క. కని తెరువరి యాకొలకునఁ

దనివ్రావఁగఁ శీతజలముఁ ద్రావి శ్రమం బె

ల్లనుదూలి, సేదఁ దేఱినఁ

దనలో నీకీతిఁ జొచ్చెఁ దలపోతలకున్.

16

ఉ. తేనియసోనయో? చెఱకుఁ

దేటర సాయనమో? సుధారసాం

భోనిధిసారమో? తుహిన

భూధరసంజని తాంబువారమో?

జా నగు గోస్త నీఫలర

సంబో? వియల్లహారీజలంబో? యకా

రా! నలినాకరాంబుకణ

రాశిరుచుల్ బహుభంగు లెంచఁగన్. 17

ఉ. పాంధకుమారుఁ డిట్లు మృదు

వాక్యసుధారసపూర్తి మత్త పు

ష్పంధయచుంబితాంబురుహ

షండ మృణాళ మరాళపాళి సం

బంధముఁ బ్రస్తుతించి, యొక

మావినమీపముఁ జేరి పద్మినీ

బాంధవు వేడి వెల్లులకుఁ

బాల్పడ కుండఁగ నుండె నంతలోన్. 8

5. వలచిన సంగ డీఁ డొకఁడు

(వంచితలాంఛనుఁ డైత్యజింపఁగాఁ
దలరుచుఁ, దద్వియోగపరి

తాపభరాప హారార్థమొంటిఁ బె,
న్నలత ననంబుఁ యడి

యాసలగాసిలు పాంథుఁజూచి శాం
తిలెననభానుఁ డప్పు లవ

దీధితి నొప్పెను బచ్చిమాదిపై.

19

6. బాలరసాలపల్లవని

భం బగుకాంతలయంఘ్రియుగ్మలా
క్షౌలలితాంకరక్తిమ వి

కావికనవ్వి, రతాంతపూర్వతాం
బూలరసాపరాధరల

మోవినిగారపుఁగావిచాయలన్
మేలము లాఁడె వృద్ధనళి

నీరమనాపరాధకాంతు లయ్యెడన్.

20

7. ముకుళించెను నైత్తమ్ములు,

వికసించెను మేలికల్పవిరు తెల్లెడలన్

వికలతఁ గనియె రథాంగము

పకపక నగియెను జకోరపాళియు సంతన్.

21

చ. చెలఁగి కులాయకూలములఁ

జేరఁగఁబాటె శకుంతసంతతుల్

కొలఁకులఁ దమ్మికోమ్మలను

గూడి వయాళి యొనర్చు చున్నతేం

ట్ల జడిలేచి ప్రాయెను జ

లాంజలులై జడదారు లెల్ల సో

నలకడ సాంధ్యకృత్యము లొ

నర్పిరి సాంధ పవిత్రగాత్మ్యులై.

22

గీ. జగ మనెడుచిత్రనాటకశాలయందు

నస్తమితుఁ డై నతరణియనంతరంబ

భరముసూచింపఁ దించునీలైర యనంగ

నంధకారంబు దెసలందు నలముకొనియె.

23

ఉ. అంబరకంబుకంఠికచ

మందు ధరించిన కుండపుష్పబృం

దంబనఁ బద్మినీరమణి

నాయకుఁబాసి వియోగతాప భా

రంబునఁ గంతమాక్తిక వి

రాజితహారముఁ ద్రొంచి చల్లుము

తైంబు లనంగ మిల్కుమను

దీధితి నొప్పె ను తార లయ్యెడన్.

24

అత్తరి బాంధసూతియు, మ

హాటవి గ్రమ్మినయంధకార మం
డైరువు గనుంగొనక,

హెచ్చినశోకమహాబ్ధి మగ్నుడై
పొత్తున సంచరించు వెను

భూతములం గని భీతచిత్తుడై
తత్తర మొంది, పాటి దవు

దౌవుల నిల్చి వచించె నిట్టులన్.

25

ఓవనవాస! తోవంగన

నోపక యీనిశి దారిఁ దప్పితిన్
జేవతొలంగె, నెమ్మది కృ

శించికలంగెఁ, జెలంగె గాఢచిం
తావిధి, దిక్కుమాలి నడ

యాడెడు నాకు శరణ్య మేది? శో
కావహభారదైన్యమగుఁ

గాక, కటా! విధియిట్టులుండునే?

26

ఎంతనిశోకించెద? నిం

కెంతని విలపించెద? నిటు లెంతని మదిలోఁ
జింతించెద? గృశియించెద

నెంతని యీమఃఖవార్థి నీదుదు నార్తి?

27

ఉ. పాణము లెంత పొ! యెడఁ

బాయఁగఁజాలవు నాదుదేహమున్

బ్రాణసమానమైన సహ

వాసుని నెయ్యముఁబొసి దైవని

ర్థాణవిధిన్ వెతల్కని భ

రంపడి గాసిలునామనంబు పా

షాణమొ! వజ్రమో! యెఱుఁగఁ

జాలను వీలకయుండనింతకున్.

28

చ. ఒడలు పతంగబింబకిర

ణోగ్రనితాంతదవానలంబునన్

బడి కడు డస్సె; దీర్ఘగమ

నశ్రమ వేసట లావహిల్లె, బి

ట్టడలఁగ నయ్యె; నియ్యడవి

యందున నెందును దిక్కుఁగాన కే

ర్పడియెను నాకు దైన్యమె శ

రణ్యముగాఁగ, ననుంగునెచ్చెలీ!

29

ఉ. ఆరనికూరిమిన్ మనము

నందు వరించితి నేమనోహరా

కారుని వానిఁబొపి, కడఁ

గాననిదుఃఖముఁ గూర్చినావె! నేఁ

గోరినకోర్కె లెల్లందుది

గొంతెమకోరిక లయ్యెనే? కటా!

ఘోరవనాంతమందు వగఁ

గూరికృశింపఁగవ్రాసితే? విధి?

30

ః. పాడియటయ్య! నెయ్య నెడఁ

బాపి మహాటవిలోన నిట్టుల

ల్లాడు మటంచు వ్రాయ, నద

యాత్త! పిశాచివె? యాడుదోడునన్

గూడి జనింపవే? పగలు

గూరుపనాయమె, తోడునీడఁగాఁ

గూడి చరించుజంటలకు

ఘోరముగా నిటు పాపపున్ విధి!

31

ః. చూడఁగదోయి? నన్ను బటు

శోకరసాంబుధి మున్గకుండ నా

జూడకు రాఁగదోయి? కడుఁ

జయ్యన నెయ్య మెలర్పఁ బ్రీతిమా

టూడగదోయి? నీయడవి

యందు మహాపదఁ జెందకుండఁ గా

పాడఁగదోయి? నెచ్చెలి! య

పారకృపారతచిత్త నృత్తిమె.

32

గీ. ఆటవికులార! నాయన్నలార! వినరె
 బాటఁ దప్పితి నే నొక్కపాంథసుతుఁడ,
 నడవి నడయాసి, బడలితి నడలె నొడలు
 నన్ను రక్షింపరయ్య! యీనడిమిరేయి.

33

గీ. ఓదయాశీలురార! యోయోగులార!
 యోతపోధనులార! యోపూతచరితు
 లార! యోఘనులార! యోధీరులార!
 వేడెదను మిమ్ము, నన్ను గాపాడరయ్య.

34

గీ. ఓసుగుణశాలులార! నే నొక్కపాంథ
 బాలుఁడను, కాలవశమున బాటఁదప్పి
 తిరిగిదిగ్గిరి వేసట నుటలి దటలి
 దిక్కుమాలినకతనఁ బ్రార్థింతు మిమ్ము.

35

గీ. అక్కటా! యొంటిఁ జిక్కి నట్టడవియందు
 వెతలఁ గృశియించునొకపాంథసుతుని కింత
 సాయ మిడి యాదరించెడునదయు లెవరు?
 లేరె, యొక్కరైన నీవనాగారమందు?

36

చ. అనితలపోయపాంథుబహు

శార్తవిలాపము నాలకించి, చెం
 తనె నివసించు చుండు నొక

తాపసి నెమ్మది నీలుగాఁగ ని

ట్లవియె, కుమార! యూరక భ

యంపడఁబోకుము, రాత్రివేళ ని

గన మగునీవనస్థలస్య

చార మసాయ మటంచు నెంచవో? 37

ఉ. ఈనిశియందు నిందుఁ జరి

యించెడు దయ్యపుమూఁకఁగాంచి లో

దీనతఁ జెందఁబోకుము! ధృ

తిఁ వహియింపు, మధైర్యవర్తనన్

మానుము, చిక్కఁబట్టుము న

మస్తసుఖావహమావివేకమున్

బూనిక డాయవచ్చు, పెను

భూతములఁ బెడఁద్రోలుమెంతయున్. 38

ఉ. రాతిరి యొంటిపాటున న

రణ్యమునన్ దరిఁగాన నంచు దుః

ఖాతిశయాబ్ధి మున్ది బహు

ళార్తిఁ గృశింపకు మయ్య! బేలవై

భీతి వహించి కుందఁ దగ

వే? సహజంబులు గావె కష్టముల్

భూతలమందుఁ బ్రాణులకు

భూరిసుఖంబుల యల్ల బాలకా!

39

ఉ. ఈవనసీమలోన నిర

వేదియు లే దని ధైర్య మేది శో
కావిలచిత్త తన్ వెతల

నందకు, మార్గముఁ దప్పి, యుండఁగాఁ
దావులు లేని పాంథులకు

దగ్గర నొప్పెడుసాఘనైన నా
తీవెల చిన్నియిల్లు చను

దేరుము ప్రీతి వసింప నయ్యెడిన్.

40

ఉ. కావున నోకుమార! దరిఁ

గాన నటంచుఁ గృశింపఁ బోకు, దీ
నావనుఁడై పరాత్పరుఁ డ

నారతమున్ వెతలొందువారలన్
గావఁగ నుండ నీకు భయ

కారణ మేటికి? నన్నుడాసి నా
దీవన లంది, నాయొసఁగు

తీయనిపండ్లు భుజింపు మీనిశిన్.

41

ఉ. సందియ మొందఁబోకుము ని

శాచరుఁడైన పిసాచి నంచు నీ
యందలి పుత్రనత్సలత నాదర

మొప్పఁగఁ బిల్చువాఁడ భీ

ఉ. భూతదయామరక్త పరి

భూతప్రశాంతమనఃప్రవృత్తి, నీ
రీతి వసింతు, తాపనవ

రేణ్యులపోలిక, జీవకోటి యం
దేతటి నైనభేదము నొ

కింత గణింపక, నిచ్చులున్ మృగ,
వ్రాతముతోడఁ గూడి యెడఁ

బాయనిచెల్లి వసింతు నియ్యెడన్.

45

క. చెలిమిని జెంతఁ జరించెడు

చిలుకల కోవెలలపొత్తు చిత్త మెలర్పన్
గలసి సతంబును బసిబి

డ్డల గతిఁ జరియించు లేళ్ళ లాలింపు దిటన్.

46

చ. అని తనుబిల్చు సంయమిశ

శాంకుని సారకృపార్ద్రవాక్యముల్
విని, హృదయాంబుజాతమున

భీతియు లజ్జయు నొక్క వెట్టునన్
బెనఁగొన మిన్నకుండె, నతి

విస్మితుఁడై పథికుండు ముందుగున్
వెనుకకుఁ బోవు నుయ్యెలన

వింతగఁ జిత్తము తత్తరింపఁగన్.

47

ఉ. ఇవ్వినాంతరంబున న

సింఁచుచు నా కభయం బొసంగు వీ
 డెవ్వఁడో ! యేమిసేయ మది
 నెంచిన వాఁడో ! యెఱుంగఁ జాలఁ దా!
 నెవ్వని వ్రాసినాఁడో విధి,
 యెయ్యదియో గతి, ! యెట్టికష్టముల్
 నివ్వటిలంగ నున్న పై! వ
 స్థితి నలంచుఁదలంచుఁ బాఁథుఁడున్ 48

ఉ. పోవఁ గడంగు ముందునకుఁ

బోవఁగ నీయదు సంశయంబు, „నన్
 బోవఁగ లేడె యిన్ని జగ
 ముల్ భరియింపెడు దైవ” మంచుఁ దా
 భావమునం దలంచు, „యతి
 పాదములం బడి సత్కృపారతిన్,
 గావు మటంచు పేడదను
 గాక” యటంచును నెంచుఁ బాఁథుఁడున్. 49

ఉ. ఎయ్యదియక్తమో, మఱి యి

కెయ్యది యక్తముఁగాదో, సంగతం
 జెయ్యదియో, యసంగతము
 నెయ్యదియో యని సంశయంబునం

మయ్యెల లూగుచుండె నిలు

పోషక పాంథునిచిత్తవృత్తు సం
దియ్యదు ధీవిధానము లొ

కింత నెఱుంగు తెఱుంగు కెయ్యెడన్. 50

ఉ. పోయెదఁ గాక మానివరు

ముంగిటి కంచు గడంగు నొంటిసి
రేయిని లాతిపూరుషు

దట్టె నసియింపగ భావ్య మానె నా
కీయటవీ పదేశమున నే

టికి నీయతి దాపరించె పో
నాయెనె యింత కైన మొద

లారి మదీయవిపచ్చయం బనున్. 51

క. ఈపగిది గొంతనే పట

నాపాంథుఁడు సందియమున నటు నిటు జనకే
పాపుఁగన కెట్టకేలకు

నాపరమమునీందుఁ పాలి కఱిగె గడంకన్. 52

క. దరి సెను బ్రత్యూషము ని

ద్దుర నదలుఁడు, మేలుకొనుఁడు, తొలగెను నిశియం
చరసి యెఱిగించెనో యన

మొర సెను కుక్కటనినాద ములు దిశలందున్. 53

చ. తోలగె రథాంగదంపతుల

దుస్సహగాఢవియోగవేదనల్

చెలగె దిశాంతమందు

దరళీకృతధాళధళాచ్ఛసూచనల్

కలగె దమఃప్రభావములు

కాలవికారవిధాయకంబులై

మలగె సుగంధబంధురస

మందకుమారసమీరవారముల్.

54

చ. తెలదెల వాటు చుండెనని

తెల్పెడి చాయ శుకీపికానళుల్

కలకల మంచు గూసె బొద

లన్ నిదురించినలేళ్ళు లేచి వి

చ్చలవిడి లేతపచ్చికల

చాయలకేగె, సమస్తజీవముల్

తెలివి వహించె దుస్తమన

దీధితు తెల్లెడలన్ గృశింపగన్.

55

క. చలువల లేని గవ్వంగిట

మెలగుచు నిసినెల్ల సురతమిళితశ్రమయై

యలసి నిదురించెనా గను

గొలకుల నటమోహు నించె గుముదిని యంతన్. 56

క. సలలితపత్రంబులపై

నలరెడునీహారబిందు లటఁ దలపించెన్

జెలితఘకుఁజెక్కిఁఘలఁబయి

విలసిలునూత్న శ్రమాంబువితతులువ్రాలెన్.

57

చ. శిదచిద లాడు తేనియలఁ

జిప్పిలు కన్తుని యిప్పపువ్వులన్

గదసి తదాననంబుఁ దమిఁ

గానకఁ ద్రావి, హసించి, కైపునన్

జూదలి శరీరముల్ మఱచి,

పోయెడు పోక లెఱుంగ లేకన

మ్మదమునఁ ద్రొమ్మరెన్ గడఁగి

మాధుకరీవ్రజ మప్పు డవ్వనిన్.

58

చ. తెల్లనిజాజిమలెనునుఁ

దీనెల నెల్లెడ నల్లిబిల్లిగా

నల్లిన పూవుపండితుల

యందున మండమరందబిందువుల్.

జల్లున రాల తుమ్మెదకొ

లంబు పరుంగిడ సాఁగె నానతో

నల్లన విచ్చు పద్మముకు

ళాంతరతల్పములోలి వీడుచున్.

59

నూతన కేతకీదళమ

నోహరకుట్టలగర్భితాంకురం
బాతటి విచ్చు చుండుట్ట త
దాగమసౌరభ సారసంగ్రహం
యాతకిశో రగంధనహ

మారడివెట్టెగ మోసలెత్తు నా
శాతతిఁబోవఁ జూచు నళి

సంతతు లెంతయు వింతవింతగన్.

60

అంతటఁ గనంగ నయ్యె నుష్ణాంశుబాల
కిరణతదృణాతపంబులు కింశుకప్ర
వాళకాంతుల నిరసించి ప్రాగ్దిశాకృ
శోదరీపాణిపల్లవ శోభ లనఁగ.

61

చ. ఆసమయంబునందుఁ గను

లారఁ గనుంగొనఁ బొంధసూతి ద
ర్భాసనదండకాండ భర

ణాభరణున్ నవమన్మథాంగునిన్
భాసురమంగళాస్య నె

ప్రాయపుఁ జిన్నెల వాని నూత్నస
న్యాసపరిగ్రహంకురస

మాదరణీయుని సాధుగేయునిన్

62

క. కనుఁగొని నెమ్మది సంశయ

మును విస్మయమును జనింప మునివరు చాయన్

దనివి సనఁ జూచిచూచి, య

వనతముఖుఁ డయి తలపోసె భావము సందున్.

63

ఉ. ప్రియము లేతజన్మసము,

భావభవున్ దులకించు రూపమున్,

గాయము పుష్పకోమలని

కాయము, రాజిత సౌకుమార్యసం

ధాయకుఁ డై ననీయతివి

ధానమ దెంతయుఁ జోద్య మయ్యెనం

చాయెడ బొటసారి హృద

యాతరమఁ దుఁ దలఁచు చుండఁగన్.

64

చ. తనదరిఁ జేర భీతిలుచు

దవ్వల నిల్చిన పాంథబాలునిన్

గనుఁగొని, సాదరంబునఁ బ్ర

కాశితహాసవికాసుఁడౌచు నా

మునివరుఁ డిట్లు నల్కు పగఁ

బొందకు, కుండఁగ నేల? నీకు నా

య ఘఁడు సంశ్రితావనుఁ డ

నంతుఁ డతీంద్రియుఁ డుండనారయన్.

ఏచినసంశయాకులవి

హీనమనోభినివేశవృత్తిఁ గా
 లోచితకార్యముల్ సలుప
 ప్రాయ కుమారక! యిందువచ్చి స్నా
 నాచరణాది సత్కృతుల
 యెరు లొనర్చెద నేనుబోయి సం
 కోచము నందబోకు నమ
 కూడును నీదు మనోరథంబులున్. 66

అని పాఠుని కభయం బిడి,
 జనె నాయతిపుంగవుడు సమయాతురుడై
 యెససినవిస్మయమున ని
 ర్జనమగుపొద్ధరింట బొటసారి వసింపన్. 67

పర్ణశాలను నిలచిన బొటసారి
 మాని రూపంబునకు ననుమాన మొందు
 సాధువర్తన దలచి విస్మయముఁ జెందు
 నిచునమున కొక్క గతి మతి నిశ్చయించు. 68

చిగుటాకుఁ దెగమేసిపొగరెక్కివగదక్కి
 కిలకిలఁ గూయుకోవెలలనరయుఁ
 బలు మేలి ఫలజాల ములమెక్కి తరులెక్కి
 పకపక నవ్వుశారికలఁ జూచు

మధురగీతంబుల మధుబిందువులుజిల్కఁ

గలకలఁ బాడు చిల్క లనుగాంచు

నడిపూవు మడులఁ దునడబెడం గడరంగ

ప్రమదం బిడుకొదను నెమలులఁగను

గీ. గాంతశశికాంత సాపానక లితదళిత

సారసరసాంతరవిహారసమదరాజ

హంసహంసీమృదుస్వన మాలకించు

హర్ష మెద నించుఁ దద్వనాభ్యంతరమున

69

సీ. జడదారిరాయ లెడదేవపూజకై

కోసిన దర్భలఁ గొఱుకునవియు

సగముమేసిన కుశాంచలము లల్లన రాలఁ

బచ్చనిఁ బయలులఁ బొఱునవియు,

దుగ్ధంబులాను లేదూడమై నాకుచు,

దిక్కు లీక్షించుచుఁ దిరుగు నవియు

నణుమాత్ర శర్దంబు నా లించి జడిసి యు

తట చంగు చంగున దాటునవియు

గీ. జట లెడఁబాయఁ జాలక సహజప్రకృత

భవపరస్పరస్నేహంబు బయలు పడఁగఁ

గలసి చరియించునాకురంగములపొత్తుఁ

గనులతమిఁదీర పాంథుఁడు గాంచుచుండె.

70

ఇంతలోఁ గాల్యకృత్యము లెల్లఁచిర్చి
 మరలిచనుడెంచె నాముని వరుఁడు కంద
 మూలఫలములుగొన్ని చేఁబూని యల్ల
 పాంథకుమరునియలసటఁ బొపనెంచి.

71

నిశిఁ గృశించినయాపాంథుఁగుశల మడిగి,
 యతని హృద్గతశోకసూచితనితాంత
 ముఖవిలాసంబుఁ గనుఁగొని మునిశ శాంకుఁ
 డెదను గనికర మిగులెత్త నిట్టు లనియె.
 ఓయిసుమారపాంథ! తగ

72

వ్రా? వగఁగూరి కృశింప నింతలేఁ
 బ్రాయపుచిన్నవాడవు; దు
 రాసదమై సవనీవిహారమున్
 జేయఁగసాహసింప నగునే?

తలిదండ్రులవీడి యొటిరా
 న్యాయమె? నెయ్యురైన యుచి

తానుచితంబు లెఱుంగఁ బల్కుకో! 73

నీసుకుమారరూపరమ

ణీయతఁగాంచిన, సాహసంబున

జేసిన కార్యమెంచిన, జ

నించెడు నద్భుతవిస్మయంబు, లు

ల్లాసము నేది దుఃఖవిధు

లన్ గనె దంచుఁ దదీయ చిహ్నసం
వాసిత మైనసీముఖవి

భావము చెప్పక చెప్పెడుకొనుమీ! 74

చ. కలసి మెలంగుచున్నచెలి

కాం డ్రెవరైనను వీడ నాఁడిరో!
యలసి వియోగదుఃఖముల

నానఁగ నెవ్వతె యైనకామినీ
తిలకము మోసగించెనో! గ

తించిరో నీతలిదండ్రు? లిల్లువా
కిలి హరియించి దాయలు స

కిల్బిషు లై నని కేగఁబంపిరో! 75

గీ చెలిమియనఁ „జేరె”సుమ్మి! కేవలముమాయ,

ఛాయ నడువున ధనికులఁబాయ కుండు

దుర్భ్రమనుదార్చి, వలపునిద్దురకులాగు

లాలిపాటవిధంబున జోలఁబుచ్చి. 76

చ. తెలియఁగఁజాల నీవిధముఁ

దెల్లముగా విరుపింపుమయ్య! నీ
కలితవిషాదసంగతికిఁ

గారణమెయ్యదొ చింత తెవ్వెదొ

తెలియక నిత్యసంతసవిధిన్

జరియింపఁగనైన పోయమం
దలఘువియోగవృత్తి నడ

యాడెదురాగ విరక్తుఁడో యనన్. 77

. పాటవమెల్ల సన్నగిలఁ

బ్రాయపుఁగాయము వెక్కుబాములన్
గాటపుముప్పుఁ గాంచ, దరిఁ

గానక సర్వమురోసి, వేసటన్
గాటికిఁగాళ్ళు సాచుసుఖ

గర్హితజీవను బోలె, నిట్టు లీ
వేటికి లోకసంసరణ

మెల్లను నీడితివ్రాయి? పుత్రకా! 78

సారసంసారసౌఖ్యముల్ చూచివిడచి

యడవుల వసింపఁ గలదె యావంతఫలము?

పిన్ననాటసుఖంబులు విడువ నగునె?

సర్వసంగపరిత్యాగశాలి వ్రాలె. 79

చౌతదనంబునందె నన

నీమల కేగుమటంచు నెప్పుడే

వెనకే? క నీకె కుతు

కం బుదయించినె కానకేగ? నా

తురమతి నొంటిబోవఁ బెడ

తోవలఁబట్టెనె నీదుబుద్ధి? యే
వెలుపున వచ్చితోయి? యట

వీస్వలికిన్ భయ మేదిబాలకా!

80

ఉ. వాడినమల్లెతీవెగతి

భాసిలు నీదుతనూవిలాసమున్

జూడగ జాలిపుట్టెడుప్రకృతి

సూనవిసూతనమార్దవంబు నూ

టాడెడునీదుసోయగము

నానయనచ్చెరువయ్యె నింక మో

మోడకనీధన్దెలుపు

మోయి? కుమారక! సత్వరంబుగన్.

ఉ. ఏయమగర్భ మందు జని

యించితి నోములపంటగాగ? నీ

కేయదిమాతృభూమి కల

మెయ్యది యెయ్యదికార్యమయ్య? ముం

దేయెడ కేగ దోయి? వచి

యింపుము నీదుతెలుంగు నంతయున్

నీయెడస్నేహభావము జ

నించుటఁ బల్కితినుమ్మి! యీగతిన్.

82

... సహచరులఁ బాసి, యొంటి స్వస్థలము వీడి,
 దూరభూములఁ దిరుగు కిశోరహరిణి
 కరణి, నీదుర్గమస్థలిఁ గలయఁద్రొమ్మ
 రెదవు, బాలకా! యెచటి కేగెదవు? చెపును? 83

క. నలిగిననలినముగతి శో

భలు దూలి హసించునీదువదనము, కడునాఁ
 కలిడప్పుల సోలెను, బి
 ట్టలసితి విందందుఁ దిరిగి యడవులలోనన్. 84

క. కావున నీచరితంబును

వే వివరింపుము, మనీయవిస్మయశంకా
 భావితభావము సుస్థితి
 నీవెఱపును బాపఁ గలదు నెయ్యమున సఖా! 85

చ. అనితుహినాంబుతలన

మార్ద్రవచోవిధిఁ బల్కరించు నా
 మునివరుశాంతసూక్తులను
 ముచ్చటఁ దీరఁగ నాలకించి వం
 చినమొగ మెత్తఁ డయ్యెఁ గుల
 లవయోవిభవానురాగముల్
 పెనఁగొన నిల్చు ముగ్ధలవ
 లీసుకుమారి యనంగఁ బాంథుఁడున్. 8

గీ. దారిఁ దప్పినయాసాంధతనయు నచట
ముని సుధాసుయోక్తులు గాని ముదము నింపు
సమదశుకపికమధురనాదములు గాని
యనునయింపఁగ లేవయ్యె నపు డొకింత.

87

ఉ. భ్రాంతి మొగంబు వాంచి యని
వారితభారవిషాదవేదనా
క్రాంతమనస్కుఁడై సొగసుఁ
గన్నుల నశ్రుజలంబు లూర నా
వంతయు నూరడిల్లక మ
హావిపదబ్ధినిమగ్నుఁడైన శో
కాంతుఁడు పూలె నాయడవి
యందునదుఃఖిలసాగెఁ బాంథుఁడున్

గీ. సాంద్రచంద్రోత్సవంబునఁ జంద్రకాంత
మణుల జెడతెడు విమలాంబుకణము లటులఁ
బాంధకుమరుని కనుఁగొనపజ్జవదలి
పొరిబాతిం బాష్పబిందువు లురలఁదొడఁగె.

9

క. అదిగని యతివరుఁడును నె
మ్మది నెయ్యముకొనలుసాగ మధుమధురోక్తిన్
విదళితధైర్య విషాదా
శ్చదుఁ బాంథుఁబ్రసన్ను జేయసమకట్టియనున్

ఉ. కన్నులనీరు కాలువలు

గట్టఁగఁగట్టడిధాతబన్నముల్

పన్నె నటంచు లోవగవఁ

బాడియటయ్య నుఖంబుఁగప్పమున్

వెన్నెలచీకటుల్ బతెనె

వీడక నొక్కటి వెనక్ నొక్కటై

కన్నన వచ్చుచుండు వగఁ

గాంచఁగ నానాకొ! యింతమాత్రకున్.91

చ. ధరణిగతాంతరాచరిత

దారుణకర్త ఫలంబులూరకే

విరమిలునొక్కొ, తారనుభ

వింశక యెప్పుడో! యేవిధాననో!

తరమొకొ కర్త బద్ధుడయి

ధారుణి ద్రిమ్మరు వికిన్ నిరం

తరము సుఖంప లేక సత

తంబునుగప్పముఁజెంద బాలకా 92

... కలిమియును, లేమియును, గుణకాల ముండఁ

బోవునవి గావు, వానికై పోవుఁబోకు

కాలకర్త విపాకముల్ గడవఁదరమె?

కడచి బ్రది న పారలుగలరెపుడమి?

మ. అని శాంతోత్తర సూరడించు మునివా
 క్యశ్రేణి నాలింపుచున్
 గనులన్బుట్టి కపోలముల్ తడుపు నా
 కన్నీరు మున్నీరుగా
 నెనయన్ బయ్యెట నద్దుచుండే బధికుం
 డెవ్వారి కేనిన్ మనో
 భినివేశంబులు దాచనొనె ప్రకృతా
 విర్భూతిభేదించినన్

94

క. కనుఁ గవ కావిఁ గొనంగను
 వనటన్ గృశియించి దరలుపాంథుండును నొ
 య్యన నెట్టకేల కాముని
 యనుపమవాక్యోపశమితసార్తుండగుచున్

95

క. తనకథ నంతయు నీవిధి
 వినిపింపఁ దొడంగె బహుళవిస్మయహర్షా
 వనుఁడై యతితల్లజుఁ డును
 మనమున నలరంగ మందమందమృదూక్తిన్

96

క. ఓయనఘావతంస! దయ

యుంచి ననుంగరుణింపుమయ్య! శేఁ
 జేయఁగరానికార్యమును
 జేసితి నంచును దూరకయ్య! లేఁ

బ్రాహ్మయమునందె దుఃఖునరి

భాగుడనై కడలేనిముప్పులన్

మో యగ నోచియుంటిఁ దర

మో గణియింపఁగఁ గర్తదుర్విధుల్.

97

౩. పాపముఁగట్టుకొంటి, నొక

పాంథకుమారుడ నంచుఁజెప్పి, నీ

ప్రాపునుజేరి, నంశశశ

పఃప్రతిభాపరిపూర్ణ మైన నీ

పూపొదరింటిలో నడుగు

మోపి కటా! విధినేమనందు నా

పాపముపండె, నింకఁ బరిపా

కముగల్గునె యెన్నఁడేనియున్?

98

౪. శరణములేమి, దై వగతి

చాలమి, నామది యాస తెల్ల ని

క్కరణిని నిష్ఫలంబు లయి

గాలికి బోవఁగ దిక్కుమాలి. దు

ర్భరతరదుర్వియోగముల

పాలయి, గాసిలుచుంటి నయ్య!నీ

జెఱిగిన నేమి యింతదుర

దృష్టగతం బిదియే సుమీ!భువిన్.

99

1. దాచ నేటికి నింక నోతాపసేంద్ర!

పాంథుడనుగాను నేనొక్క పడఁతినయ్య!

వెతలఁ గృశియింతు దై ప్రాపహతి వియోగ

భారశీలనై చార్భాగ్యవశతఁ నవిలి.

100

క. కొఱనోముల నోచితిఁ ద

ద్దురితఫలంబుగ వియోగదుస్సహదుఃఖా

తురనై యిటుఁ బలవించెదఁ

దరిఁ గానక దుర్వ్యథావిదారితమతిన్.

101

2. జననము రాకొలంబున, వి

శాలయశోవిభవృండు, వంశేపా

వనచరితాంకుడల్ల జయ

పాలుఁడు నాజనకుండు నన్ను నే

యనుపమభాగ్యశాలి కడు

పారఁగఁగాంచెనొ నేనెఱుంగ, నే

మని వచియింతు నయ్య! విత

యై కొఱమాలిననాచరిత్రము.

02

3. అడిగిన వెల్లఁ జేకురఁగ

నాటలఁబాటల శైశవంబునన్

గడపితి, ముద్దుముచ్చటలు

గారవ మొప్పఁగఁదండి, రే, పెం

పడరఁగ నామనోరథము

లన్నియుఁదీ వెలుసాఁగసాఁగ నే

ర్పడియెను జవ్వనంబును స్వ

భావశుభ ప్రతిచిహ్న మోయనన్.

1

చ. తనువున యావనాంకురవి

తానము పుష్పితమైనదాది మో
హనసుకుమారమారలలి

తాంగుని, సారదయాంతరంగునిక్
వినుతచరిత్రసంగుని, వి

వేకపవిత్రకళానుషంగునిన్
మనమునఁగోరితొక్కని, స

మానవయస్కునిఁ సత్యవర్ధనున్.

104

ఉ. కోరినదాది సూనశరు

కోల లజ్జేయములై యహంత్విశం
బూరక నన్దలంప, మన

మూరటఁజెందక నొక్కభంగి సం
చారముఁజేయసాగెఁ బలు

చాయలఁ, జిత్తనిగూఢవృత్తిల
జ్ఞారతి సంభవించె సహ

జప్రతిభూతఫలంబుకై వడిన్.

10

గీ. అంత నాకరగ్రహణంబు నభిలషించి,
 రాకుమారులు పలువురురాగడంగి
 రెన్నియో కైతవంబుల నన్నుగన్న
 యయ్య కడకంత ననుబెండ్లియాడనెంచి. 106

గీ. కాని యాపెండ్లికొడుకుల లోన నొకని
 యందయిన నాదుమది నిల్వదాయె, హృదయ
 వాంఛితుండ్ల నాదమాలాంఘనమిది
 నర్పితంబౌట నట్టుల నొనుగాడె? 107

ఉ. నాహృదయేశ్వరుండు, కరు
 కాభరణాభరణుండు, పాశును
 స్నేహవరవ్రతుండు, కుల
 శీలనయోవిభవుండు, జ్ఞానసం
 దోహసమంచితుండు, సుమ
 నోజకలాకలితండు, నాసయిన్
 సాహసమూని యీవెతల

నన్ గృశియింపగద్రోసె సంయమి! 08

గీ. మేలిగొనములె యాతనిపాలిసొమ్ము
 లతులవిద్యాప్రవీణత యతనిధనము,
 భూతదయయును, సత్యంబు పుట్టినపుడె
 యలవడియె, లేదు వేటొకండతనికిలను. 109

అనురాగవివశ నయి యి

ట్లనయము నావన్నెకానియందునఁ జిత్తం

బును నిల్పి భరాలసనై

వనరి తొకానొకవికారవశసంభ్రమనై .

10

క. నిముసములు దినంబులయి, ది

నములుయుగములయి జరుగ మన మడలుచు వియో

గమున మునింగె, మనోరథ

సమధికతౌన్నత్య మెడల సాగెఁగడంకన్.

111

గీ కుసుమితనవీనయావ నోల్లసితదేహు

నాహృదయచోరు కేలంద నూహఁ సి

సదయహృదయాభిలాషలఁ గుదురుపఱచి

వనరుచుంటి నిశాంతపద్మినియఁ బోతె.

112

గీ. హిమవ దవసానమునఁ జెలువెనయ నున్న

మార్గతాగమ మీక్షించు మల్లికగతిఁ

గొసరియువ్విళు లూరుమానసమెసంగఁ

దఱినిరీక్షించుచుంటిఁ దత్ఫలముకొఱకు.

113

గీ. నొసలివ్రాతయొ! లేకనానోముఖలమొ!

గాని చేకుఱదయ్యె, నాకాంతురూపుఁ

గనులవండువుగాఁ గని యనునయొక్కిఁ

బలుకరించెడుమాత్రంపుభాగ్యమైన.

114

గీ. సిగ్గువెంపునఁ దృష్టికిఁజెప్పనై తిఁ
 జెలుల కెఱిగింపనై తి నెందులనొ గాని
 లోనియాసలు లోలోనె నానసాఁగె
 నటఁ బరస్పరస్నేహదోహదములేమి.

15

చ. కొలచిన వంశ దేవతలు

కోరినకోరికలీయరాయె, నేఁ
 దలచిన దారులెల్లను వృ
 ధావ్యధలై విరమించె నెమ్మదిన్
 మొలచిననాసలెల్లఁ జిఱు
 మోసల నెత్తక యస్తమించె, నన్
 వలచిన వన్నెలాడునువ
 నాటులకేఁగె నిఁకేమి చెప్పుదున్.

6

ఉ. పూచినపూవువంటి వల

పుంబచరించెడు లేతజవ్వనం
 బా చటులోగ్రదుర్గమమ
 హాటవిలోపలఁ బండువెన్నెలల్
 కాచినయట్లానర్చి, కడఁ
 గాననిశోకమహాబ్ధిలోన నన్
 దోచి, తొలంగెసంసరణ
 దూరగుఁడై వితనోలి యాతఁడున్

17

• „అందనికల్పవృక్షఫల
 మయ్యది యాసనహించెదేటికో
 డెందమ! వల్ద” టంచు మర
 లింపఁగఁజూచితిఁగాని, యాకళా
 నందునివీడదయ్యెను మ
 నంబకటా; కడుమందభాగ్యురా
 లం దయివాటునొక్కొ! సఫ
 లంబుగ నాదుమనోరథంబిలన్.

ి. ఆననమోహనుండు, సుగు
 ణాంచితలుండు, సత, వర్ధనుం
 డానఁగరాని మోహవివ
 శాలసుండ్డై, యనురాగమెంతయో
 మానక నాపయిన్ నిలిపి,
 మాపఁగరానివియోగదుఃఖిన్
 నేనొడఁ గూడనంచుగృత
 నిశ్చయుండ్డై వనికేగె సంయమి!

119

చ. పలుకులనై నఁగాని పొట
 బొటుననై ననుఁగాని నర్కవా
 క్చలనమునై నఁగాని, సుము
 ఖిస్థితహృద్గతభ్రాంతిఁగాని నే

దెలుపఁగనై తినావలపుఁ

దీపిని దెల్లముగానొకప్పుడున్

జెలిరతనాలకైన నెడ

సేయక నా వెనువెంట నుండినన్.

120

౪. అట్లగుట నాదుకోరికెలన్యలెవరు

నెఱుఁగఁజాలరైరి, వియోగభరితనౌటఁ

దరలుచుంటిని నేనుమాత్రమే, మనోన్య

ధలకుమందులుగలవె యీధాత్రినెందు.

121

గీ. తానొకటిఁదల్ప దైవంబు దలఁచునొకటి

యనెడు లోకోక్తి సత్యమయ్యెను ముసీంద్ర!

దిక్కుమాలిన నాబోటితెజవ బ్రతికి

యేమి, భూతలంబునలేకయేమి? యనఘ!

22

ఉ. మించినకోర్కు లెల్లనుశ

మించె, వరించిననెయ్యుడున్ విన

ర్జించె, మనోజవంబులు కృ

శించె, వియోగవిషాదముల్ విజృం

భించె, నితాంతదైన్యముర

మించె, జనించెనపారశోక, మా

సించెభరమ్ము, నింకఁగడ

చెద్ది మదొక్కటె నిల్చెసంయమి! 1

రాకొలమందుఁబుట్టి, యను

రాగమునొక్కని యందునిల్పి, య

స్తోకవిధిప్రయుక్తి వితస్తో

లుచుఁ, బూర్వపవేషధారినై

నీకుటజంబుఁజేరి, యతి

నిర్మలమై, సుపవిత్రమై, తపః

ప్రాకటమైననీసుకృత

భావముమాపితసైపు మోమునీ!

124

వలపును దలఁపును నాపయి

నిలిపి వియోగగతి కడలి నిశ్చలమతియై

తలర్దుచు నిందెందోయ

య్యలఘుఁడు మరణించి యుండునయ్య మహాత్మా

25

కాననాప్రాణసముని యనూనసదను

రాగమునకు మారుగ నాదు ప్రాణములను

ధారవ్రాయుదు సమ్మోదపూరణముగ

మ్రొక్కెదను నాకు సెలవిమ్ము మునివరేణ్య!

అనిప్రరాజ్ఞుఁడైన నవ్వనిత వచన

రచనముగియకుండఁగనె, హర్షవివశుఁడయి

పాంథవేషధారిణియగు పడఁతినచట,

రాగమతియయినాయతి కాగలింఁచె,

ఉ. అంతట నాశుభాంగిహృద

యంబుభయంబునఁ దల్లడిల్ల, వి
భ్రాంతమర్తిఁ జనీకృతకు

రంగియుఁ బోలెసమీపభూర్ముహ
ప్రాంతము మాఁటుకేగి హృద

యావహరోషకషాయదీధితుల్
కాంతనవార్షణాధరము

కాంతులఁబంతము లాడనిట్లనెన్, 12

చ. వనులవసించుచుంటి, నతి

భక్తిఁదపం బొనరించుచుంటి, సా
ధుని తవృత్తినుంటి, బెడ

త్రోవలఁబోవక కాయగురలన్
దినిమనుచుంటి నంటి, కల

దే? యవివేక మఁతకన్న, క
న్యననిదలంపకిట్టుల ప

రాంగనపైఁబడఁ జూడదుర్క్ ! 12

యి కుహనాయతీంద్ర! యిట్లొప్పునయ్య
అబలయొక్కతె యొంటిగా నబె ననుచుఁ
దలఁపరానియకార్యంబు సలుప నెంచఁ
దగునా? కాలనే నీజప తపములెల్ల?

